

ASSOCIAZIONE RICHARD WAGNER DI VENEZIA (A.R.W.V.)

FONDAZIONE

L'Associazione Richard Wagner di Venezia (A.R.W.V.) è stata fondata il 13 febbraio 1992 per iniziativa del suo Presidente e Fondatore Giuseppe Pugliese su invito del Presidente delle Associazioni Internazionali Richard Wagner, Josef Lienhart e per desiderio del Maestro Wolfgang Wagner, nipote di Richard Wagner e Direttore del *Bayreuther Festspiele* (Festival di Bayreuth) dal 1951-2008.

Soci Fondatori dell'A.R.W.V. sono le maggiori istituzioni culturali della città.

SCOPO SOCIALE

- Concerti, mostre, pubblicazioni, tavole rotonde e conferenze allo scopo di promuovere, approfondire e diffondere la conoscenza, lo studio dell'opera musicale e letteraria e la vita di Richard Wagner in tutti i suoi molteplici e complessi aspetti.
- L'A.R.W.V. non persegue finalità di lucro.
- Fra gli scopi principali dell'A.R.W.V. vi è quello di promuovere corsi, seminari per preparare e sostenere giovani aspiranti musicisti, interpreti, registi, scenografi, musicologi, operatori e letterati scegliendo i migliori, da inviare quali borsisti, al *Bayreuther Festspiele*, accompagnati da soci.
- L'A.R.W.V. aderisce alle Associazioni Internazionali Richard Wagner le quali sono 110 circa, distribuite in 40 paesi del mondo, e contano circa 25.000 iscritti.

ATTIVITÀ

Dal 1992 in collaborazione con i Soci Fondatori, l'A.R.W.V. ha organizzato conferenze/incontri, tavole rotonde, concerti, mostre e un Congresso Internazionale delle Associazioni Richard Wagner del mondo a Venezia (1994), con 1350 partecipanti da ventisei paesi. Inoltre, l'A.R.W.V. ha inviato giovani musicisti e letterati quali borsisti alla Settimana degli Stipendiati presso il *Bayreuther Festspiele* (circa 250 partecipanti ogni anno da tutta Europa), e ha prodotto un video in tedesco, in italiano e pubblicazioni varie, con filo conduttore i sei soggiorni di Richard Wagner nella città lagunare.

Il 16 aprile 1994 è stato firmato un accordo fra il Sindaco di Venezia, Massimo Cacciari, e il Sindaco di Bayreuth, Dieter Mronz, per una reciproca collaborazione, su di un programma artistico e culturale che prevede lo scambio di mostre, convegni, conferenze, concerti, ecc.

Infine l'A.R.W.V. ha ideato il progetto:

VENEZIA PER WAGNER

Esso comprende:

- un Museo Richard Wagner nel mezzanino di Palazzo Vendramin Calergi, (la prima sala è stata affidata dal Comune di Venezia all'A.R.W.V. con delibera del 2 febbraio 1995; altre due sale adiacenti sono state aperte nel 2003 seguite da altre due nel 2012, e allestite con il Fondo Josef Lienhart aperto per consultazioni su richiesta) ultima dimora del Maestro dove il 13 febbraio 1883 spirò.
 - Il Museo è dedicato, in particolare ai rapporti di Wagner con Venezia, la città italiana prediletta dal compositore, e alla quale lo legarono eventi artistici e affettivi, decisivi per il suo lavoro e la sua vita.
 - Il progetto e la realizzazione del Museo, sono stati affidati, dal Sindaco di Venezia, all'Associazione Richard Wagner di Venezia con visite su prenotazione.
 - un Centro Europeo di Studi e di Ricerche Richard Wagner (C.E.S.R.R.W.) per promuovere lo studio razionale, analitico di tutti gli aspetti dell'arte di Richard Wagner con seminari e master class e la creazione di una banca dati con conferenze, tavole rotonde e pubblicazioni annuali.
 - Con questo programma, il Centro si prefigge di diventare, col tempo una specie di università libera a vari livelli, aperta a tutti coloro che intendono ampliare e completare la loro conoscenza e il loro studio sulla figura e l'opera di Wagner, sulla intera sua epoca, sui suoi predecessori ed epigoni.
 - le annuali Giornate Wagneriane dedicate alla esecuzione di musiche del Maestro (anche quelle meno note) e di musiche degli autori che hanno influenzato la sua formazione e di quelli che subirono la sua influenza.
- Le Giornate Wagneriane saranno concepite come un ulteriore approfondimento delle manifestazioni programmate dal Gran Teatro La Fenice, e saranno studiate e realizzate con il Teatro stesso e con i Soci Fondatori dell'A.R.W.V.



ASSOCIAZIONE RICHARD WAGNER DI VENEZIA - A.R.W.V.

Domanda di iscrizione

_____ sottoscritt _____
dati anagrafici _____
indirizzo _____ tel./cell. _____
nazionalità _____ e-mail: _____
professione _____

chiede

di essere ammesso alla Associazione Richard Wagner di Venezia in qualità di socio.

_____ sottoscritt _____ si impegna ad osservare le norme dello Statuto Sociale ed a versare la quota associativa annuale stabilita dal Consiglio Direttivo.

Venezia, _____

Firma _____

Segreteria dell'A.R.W.V.: Ca' Vendramin Calergi, Cannaregio 2040 - Venezia - Tel. +39 041 2760407 / +39 338 4164174 - E-mail: arwv@libero.it
Modalità per il versamento della quota sociale di € 60,00 oppure di importi superiori (Socio Sostenitore)
c/c bancario 163710 INTESA-SAN PAOLO Ag. 4 (VE) - (IBAN) IT95.Y030.6902.1100.7400.0163.710 - (SWIFT-BIC) BCITITMM
oppure c/c postale 13137302 Venezia BANCOPOSTA - POSTE ITALIANE, entrambi intestati all'Associazione Richard Wagner di Venezia

**Centro Studi e Ricerche Richard Wagner
(C.E.S.R.R.W.)**

Università Ca' Foscari di Venezia
Universität Bayreuth
Forschungsinstitut für Musiktheater Thurnau
Centro Tedesco di Studi Veneziani
Freie Universität Berlin
Akademie der Schönen Künste München
La Biennale di Venezia

SOCI FONDATORI

Comune di Venezia
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia
Fondazione Giorgio Cini
Fondazione Ugo e Olga Levi
Ateneo Veneto
Conservatorio Benedetto Marcello
Associazione Culturale Italo-Tedesca
Associazione Amici della Fenice
Giuseppe Pugliese, Presidente (†)

SOCI ONORARI

Wolfgang Wagner (†)
Riccardo Muti
Waltraud Meier

Si ringrazia per la collaborazione:

**CASINO
DI VENEZIA**



Associazione Veneziana Albergatori

ve
veneta artigianale



**A S S O C I A Z I O N E
R I C H A R D W A G N E R
D I V E N E Z I A**

affrancare

Spett.

ASSOCIAZIONE RICHARD WAGNER DI VENEZIA

CA' VENDRAMIN CALERGI

2040 CANNAREGIO

30121 VENEZIA